

HASTA DONDE ME ALCANZA LA MEMORIA,  
SIEMPRE QUISE SER BAILAORA



# RUIDO BLANCO



“¿PODRÉ CON LOS PIÉS EN LA TIERRA,  
ABRAZAR EL CIELO?”

LUCÍA DE MIGUEL

# ÍNDICE

SINOPSIS..... Página 4

CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO..... Página 8

ELENCO ARTÍSTICO.....Página 9

EQUIPO TÉCNICO.....Página 10

TRAYECTORIA LUCÍA DE MIGUEL.....Página 11

“DICEN DE MI”.....Página 14

CONTACTO.....Página 18



***SINOPSIS***

**RUIDO BLANCO** se define como un espectáculo contemporáneo y multidisciplinar donde se combinan dos lenguajes: el lenguaje flamenco en su triple dimensión (cante, toque y baile) y el lenguaje audiovisual.

Con una arriesgada puesta en escena, el propósito de este montaje es introducir al espectador en una acogedora atmósfera visual y sonora sobre la que se desarrollan las distintas coreografías.

De formato reducido, se estructura en cinco escenas que recrean otros tantos estilos de la tradición flamenca bajo la fresca y joven mirada de sus intérpretes.



*PLANTA Y TACÓN, TACÓN...*





“**RUIDO BLANCO** simboliza mi infancia, ese útero después del útero donde se gestó la persona y la artista que hoy soy. El líquido amniótico es el mar de Mazagón (Huelva).

Su rumor me transporta a una espiral de sol, arena y conchas sobre la que se proyecta la imagen de mis padres.

Con esta vuelta al origen pretendo la emancipación de mi yo creativo. El experimento entraña un ejercicio de libertad que, a base de desaprender lo aprendido, tiene como fin último poner mi baile al servicio de mi expresión.

Sonidos, imágenes, música y movimiento apelan en clave onírica y flamenca a la memoria sensorial y emocional del espectador, aquella que despierta cuando acerco a mi oído la caracola de mi niñez”.



***CARACTERÍSTICAS  
DEL ESPECTÁCULO***

## ***ELENCO ARTÍSTICO***

**DIRECCIÓN:** LUCÍA DE MIGUEL

**IDEA ORIGINAL:** LUCÍA DE MIGUEL Y MERCEDES MARTÍN LUENGO

**BAILE Y COREOGRAFÍA:** LUCÍA DE MIGUEL

**GUITARRA Y MÚSICA ORIGINAL:** BETTINA FLATER

**CANTE, BAILE Y COMPÁS:** NAIKE PONCE

**BAILE, COROS Y COMPÁS:** ROSARIO PÉREZ

**TEXTOS:** MERCEDES MARTÍN LUENGO

**COLABORACIÓN COREOGRÁFICA:** KAREN LUGO, JESÚS FERNÁNDEZ Y ROSARIO PÉREZ

**COLABORACIÓN MUSICAL:** RAÚL RODRÍGUEZ (TRES FLAMENCO), KIKE TERRÓN (PERCUSIONES)

Y REYES ORTUÑO (PIANO EN AUDIOVISUALES)



## ***EQUIPO TÉCNICO***

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** SUH-GÜEIN Y MONES

**DISEÑO, EDICIÓN AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFÍA:** ELEAZAR ORTUÑO

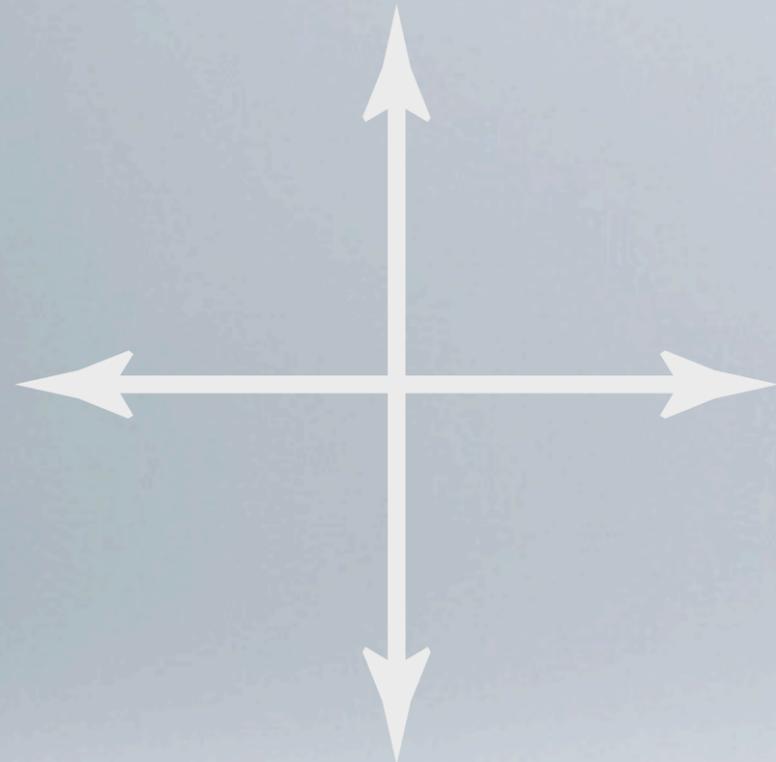
**DISEÑO DE SONIDO:** SANTOS NERI

**REGIDURÍA:** CRISTINA BERHÓ

## ***DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN***

**COORDINACIÓN EJECUTIVA Y FACTURACIÓN:** MERCEDES SÁNCHEZ

**DISTRIBUCIÓN:** MARISOL PÉREZ



***TRAYECTORIA***



Nacida en Huelva, se inicia en el baile en Granada y llega a profesionalizarse en Madrid, trabajando en salas y tablaos de la capital (Las Carboneras, Café de Chinitas, Las Tablas, Villa Rosa...)

En 2004 crea junto a otras jóvenes artistas **ESTUARIA**, compañía que actualmente dirige. Con esta agrupación, compuesta solo por mujeres, se ha dado a conocer en diversos escenarios nacionales y extranjeros:

- Festival Flamenco, Casa del Lago UNAM, México DF Noviembre 2013
- I Muestra de Flamenco Teatro Central de Sevilla, Octubre 2013
- Festival 4 Estaciones, Shanghai China, Octubre 2013
- Festival Nueva Presencia Flamenca, México DF Noviembre 2011
- Festival Internacional del Mediterráneo, Argel (Argelia) Mayo 2011
- Circuito Arte Comunidad de Madrid. 3 Abril, 9 Junio 2011
- Teatre Conservatoire, Orán (Argelia) Instituto Cervantes. Junio 2010
- Auditorio "Carlos Cano" La Zubia, Granada. Mayo 2009
- Gran Teatro de Huelva. 15 Marzo y 21 Junio 2006
- Centro Cultural de la Fundación "El Monte", Sevilla. 6 Marzo 2006
- Teatro Jaime Salom, Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Parla, Madrid. 25 Febrero 2006
- Programa Patrimonio Flamenco, La Chumbera. Granada. 11 Febrero 2006
- VII Festival Internacional Mujeres en el Mediterráneo. Peligros, Granada 30 Septiembre 2005

Su carrera en solitario se vio reconocida en 2009 con el primer premio de I Concurso de Jóvenes Flamencos, organizado por la Diputación de Granada.

Hoy, enamorada del flamenco y con las ganas intactas, continúa con el trabajo en compañía y perfecciona ilusionada su última producción, **RUIDO BLANCO**.





## ***DICEN DE MI...***

"LUCÍA ES PURA ESENCIA POR CÁDIZ, NOS TRASLADA A LA BAHÍA, A LOS PUERTOS, CON VIDA, CON ALEGRÍA, CON ESPONTANEIDAD, COMO CÁDIZ REQUIERE, POR QUE CÁDIZ ES ALEGRE, ES VIDA, ES "UN CACHITO DE TIERRA QUE LE HA ROBADO AL MAR".

Juan José Gil

"LUCÍA, CON SU ARREBATADORA PROPUESTA ESCÉNICA..."

Andrea Paoletti

“NOSOTRAS **SOMOS**  
RUIDO BLANCO”

NAIKE PONCE



A black and white photograph of a woman, Rosario Pérez, in a dramatic pose. She is wearing a dark, long-sleeved dress with a high collar and a small, ornate crown on her head. Her hair is styled in a braid. She is looking off to the side with a serious expression, her hands are clasped in front of her chest. The background is dark and out of focus.

ROSARIO PÉREZ

“LO IMPOSIBLE Y  
LO POSIBLE SE JALEAN  
Y BAILAN EN UNA  
COREOGRAFÍA  
INTERMINABLE”



“ES LA **ALTURA** DE LOS SUEÑOS  
LA QUE MARCA LA ALTURA  
DE LOS **LOGROS**”

BETTINA FLATER

## ***CONTACTO***

**LUCÍA DE MIGUEL**

(+34) 655 384 944

lucia@luciademiguel.com



## ***CONTRATACIÓN***

**MERCEDES SÁNCHEZ**

**Y MARISOL PÉREZ**

(+34) 639 249 003

( +34) 616 980 770

oficina@luciademiguel.com